

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И АВТОСЕРВИСА»

Локтенко Е.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ПО ПРОФЕССИИ 29.01.07 ПОРТНОЙ

г. Каменск-Шахтинский
2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол цикловой комиссии преподавателей общепрофессионального и профессионального циклов, мастеров производственного обучения профессий «Портной», «Слесарь по контрольно – измерительным приборам и автоматике», «Машинист локомотива» от «31» 08 2021 г.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

к применению

Протокол заседания методического совета ГБПОУ РО «КТСиА»

«31» августа 2021 г. № 1

Методические рекомендации предназначены для организации выполнения письменной экзаменационной работы по профессии среднего профессионального образования 29.01.07 Портной.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Каменский техникум строительства и автосервиса» (ГБПОУ РО «КТСиА»)

Составил преподаватель: Локтенко Е.А., преподаватель ГБПОУ РО «КТСиА»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Содержание разделов выпускной квалификационной работы	4
1.1 Введение	4
1.2 Общие сведения	4
1.2.1 Направление моды на текущий год	4
1.2.2 Зарисовка и описание швейного изделия	5
1.2.3 Характеристика применяемых материалов и фурнитуры	6
1.2.4 Характеристика применяемого оборудования	6
1.3 Технологическая часть	7
1.3.1 Технологическая последовательность изготовления изделия	7
1.3.2 Технология обработки отдельного узла или детали	7
1.4 Охрана труда, техника безопасности и противопожарная защита	8
1.5 Заключение	8
2. Требования к оформлению письменной квалификационной работы	8
2.1 Правила оформления текста	8
2.2 Оформление иллюстраций	10
2.3 Оформление таблиц	10
2.4 Оформление списка литературы	11
3. Требования к оформлению и содержанию графической части письменной квалификационной работы	13
Приложение 1. Характеристика направления моды	14
Приложение 2. Зарисовка изделия одежды	15
Приложение 3. Описание внешнего вида изделия	16
Приложение 4. Схема технического моделирования деталей изделия	17
Приложение 5. Чертежи лекал деталей изделия	18
Приложение 6. Спецификация лекал деталей изделия	19
Приложение 7. Характеристика применяемого материала	20
Приложение 8. Характеристика применяемой фурнитуры	21
Приложение 9. Характеристика швейного оборудования	22
Приложение 10. Технологическая последовательность изготовления изделия	23
Приложение 11. Технология обработки погона	25
Приложение 12. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ	26
Приложение 13. Перечень допускаемых сокращений слов	27
Приложение 14. Оформление листа графической части	28
Приложение 15. Написание букв и цифр чертежного шрифта	29
Список литературы	30

1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Письменная экзаменационная работа, представляющая собой сжатое изложение информации по конкретной теме, должна отвечать современным требованиям развития техники, производства, экономики и образования, иметь практико-ориентированный характер.

Объем письменной экзаменационной работы составляет 15-30 листов печатного текста без учета приложений.

Обязательными структурными элементами письменной экзаменационной работы являются:

- титульный лист;
- задание на письменную экзаменационную работу;
- содержание;
- введение;
- общие сведения;
- технологическая часть;
- охрана труда, техника безопасности и противопожарная защита;
- заключение;
- список использованных источников.

1.1 Введение

Во введении обосновывается выбор темы ПЭР, ее актуальность, практическая значимость, формулируется объект и предмет исследования, цель и задачи ПЭР.

Раздел должен содержать сведения об истории создания швейной отрасли системы бытового обслуживания населения, положении отрасли на текущий момент и перспективах ее дальнейшего развития.

1.2 Общие сведения

Общие сведения содержат информацию о направлении моды на текущий год, зарисовки и описание швейных изделий, характеристику изготавливаемого швейного изделия, применяемых материалов, оборудования.

1.2.1 Направление моды на текущий год

В разделе должны быть перечислены, а затем подробно охарактеризованы основные направления моды на текущий год.

В характеристике направления моды должны быть указаны источники возникновения стиля, перечислены основные формы, силуэты, модели, детали, материалы, цветовые сочетания, аксессуары и т.п., наиболее полно иллюстрирующие суть модной тенденции (см. Приложение 1).

Кроме описания направления моды, раздел содержит также зарисовки и описания внешнего вида пяти моделей одежды, характерных для перечисленных модных тенденций.

Зарисовка модели выполняется в виде эскиза или технического рисунка, изображающего изделие со стороны полочки. Внизу справа располагается зарисовка спинки изделия, равная по высоте половине величины основного рисунка. На зарисовке модели должны быть видны все конструктивные и модельные особенности изделия (силуэт, покрой, швы, отделочные строчки, применяемая фурнитура и т.д.) (см. Приложение 2).

Описание внешнего вида изделия одежды выполняется в следующем порядке:

- 1) Общая характеристика изделия по ассортименту, половозрастному признаку, сезонности, применяемым материалам, цветовому решению.
- 2) Описание силуэта изделия, способы его членение по линии талии, застежки; у поясных изделий – описание способа обработки верхнего края изделия.
- 3) Описание полочки (переднего полотнища, передней половинки): наличие швов, рельефов, вытачек, кокеток, складок, шлиц, разрезов, карманов, отделочных деталей и т.п.
- 4) Описание спинки (заднего полотнища, задней половинки).
- 5) Описание воротника: фасон, форма концов, величина; у изделий с застежкой до перегиба бортов – описание формы концов лацканов. У изделий без воротника – описание формы горловины и способа ее обработки.
- 6) Описание рукавов; покрой, длина, количество швов, наличие шлиц, разрезов, ластовиц, манжет, отделочных деталей и т.п.; способ обработки низа рукава. У изделий без рукавов – описание формы проймы и способа ее обработки.
- 7) Описание отделки: наличие и ширина отделочных строчек, деталей из отделочных материалов, отделки вышивкой, аппликацией и т.п.
- 8) Описание подкладки и утепляющей прокладки.
- 9) Описание съемных деталей и способа их крепления к изделию (см. Приложение 3, а также «Методические указания по составлению описания внешнего вида моделей одежды»).

1.2.2 Зарисовка и описание изделий одежды

Раздел должен содержать зарисовку и описание внешнего вида изделия, являющегося выпускной квалификационной работой учащегося, схему технического моделирования основных деталей изделия, чертежи лекал деталей изделия и их спецификацию.

Правила выполнения зарисовки и описания внешнего вида изделия изложены в п.1.2.1.

Схема технического моделирования какой-либо детали изделия представляет собой чертеж базовой основы детали, на который нанесены конструктивные линии, позволяющие получить детали необходимой формы (линии рельефов, переноса вытачек, расширения детали, изменения формы

горловины и т.д.). Чертеж базовой основы детали выполняют основной линией, конструктивные линии – штриховой. На чертеже указывают необходимые пояснения к назначению конструктивных линий («разрезать», «раздвинуть», «закрыть» и т.п.). Для основных деталей, совпадающих по форме с базовой основой, схема моделирования не выполняется (см. Приложение 4).

Чертежи лекал выполняются для всех деталей изделия и группируются по рубрикам: «Детали из основного материала», «Детали из отделочного материала», «Детали из подкладочного материала», «Детали из прокладочного материала». Все чертежи выполняются в одном масштабе. На чертеже каждого лекала указывают направление долевой нити, положение контрольных надсечек, обозначают линию центрального сгиба. Чертежи лекал выполняют основной толстой линией, линии направления долевой нити – основной тонкой. Чертежи лекал нумеруют арабскими цифрами, нумерация сквозная для всех рубрик (см. Приложение 5.)

Спецификация лекал деталей изделия оформляется в виде таблицы и содержит следующие сведения: порядковый номер детали, ее наименование и количество деталей в изделии. Наименования лекал также группируются по рубрикам, нумерация соответствует нумерации чертежей (см. Приложение 6).

1.2.3 Характеристика применяемых материалов и фурнитуры

Раздел должен содержать подробную характеристику основного, отделочного, подкладочного, прокладочного материалов, швейных ниток и фурнитуры, примененных при пошиве изделия, являющегося выпускной квалификационной работой.

Характеристика материала должна содержать общую характеристику данной ассортиментной группы материалов, группы, к которой относится применяемый материал и непосредственную характеристику материала: сырьевой состав, ширина, поверхностная плотность, линейная плотность применяемой пряжи, окраска, отделка и т.п. (см. приложение 7).

Характеристика швейных ниток и фурнитуры должна содержать сведения об ассортименте описываемых изделий, способах их выработки, предъявляемых к ним требованиям и непосредственно характеристику применяемых ниток (сырьевой состав, торговый номер, окраска, отделка) и фурнитуры (материал, размеры, способ крепления, окраска, отделка) (см. Приложение 8).

1.2.4 Характеристика применяемого оборудования

Раздел должен содержать краткие сведения обо всем оборудовании и инструментах, применяемых в процессе изготовления изделия, являющегося квалификационной работой.

Характеристика швейного оборудования содержит сведения о заводе-изготовителе, назначении машины, частоте вращения главного вала, наибольшей толщине обрабатываемых материалов, параметрах стежка, применяемых иглах и т.п. (см. Приложение 9).

Оборудование для выполнения ВТО характеризуется массой, мощностью электронагревателя, временем разогрева, пределами температуры нагрева, расходом пара и т.п.

Инструменты и приспособления для ручных работ характеризуются областью применения.

1.3 Технологическая часть

Технологическая часть включает в себя технологическую последовательность изготовления швейного изделия, характеристику технологии обработки отдельного узла или детали изделия.

В следующем пункте раскрываются вопросы техники безопасности на рабочем месте и противопожарной защиты.

1.3.1 Технологическая последовательность изготовления изделия

В разделе должна быть представлена технологическая последовательность изготовления изделия, состоящая из следующих разделов:

- для изделий, изготавливаемых с двумя примерками:
 - I. Подготовка изделия к первой примерке
 - II. Проведение первой примерки
 - III. Подготовка изделия ко второй примерке
 - IV. Проведение второй примерки
 - V. Окончательная обработка изделия
- для изделий, изготавливаемых с одной примеркой:
 - I. Подготовка изделия к примерке
 - II. Проведение примерки
 - III. Окончательная обработка изделия

В каждом из разделов должны быть перечислены основные операции по изготовлению изделия на данном этапе. Пункты внутри разделов нумеруются арабскими цифрами, нумерация ведется в пределах одного раздела (см. Приложение 10, а также «Методические указания по составлению технологической последовательности обработки изделий женской одежды»).

1.3.2 Технология обработки отдельной детали или узла изделия

Раздел должен содержать подробное описание способа обработки заданной детали или узла, примененного при изготовлении изделия, являющегося выпускной практической квалификационной работой.

Описание способа обработки представляет собой перечень технологически неделимых операций с указанием технических условий на их выполнение. При необходимости указывают класс применяемого оборудования. Описание сопровождается технологической схемой обработки детали или узла, на которой указывают вид работ и порядок выполнения операций (см. Приложение 11).

1.4 Охрана труда, техника безопасности и противопожарная защита

Раздел должен содержать все правила техники безопасности, применяемые при выполнении машинных, ручных работ и ВТО.

Правила должны описывать процесс подготовки оборудования и рабочего места к работе, поведение портного во время работы, по окончании работы и в случае обнаружения неполадок и неисправностей в работе оборудования (см. Приложение 12).

Также в разделе описывается процесс организации противопожарной защиты на предприятии швейной промышленности, основные меры противопожарной профилактики, действия персонала в случае возникновения пожара.

1.5 Заключение

Заключение должно содержать итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор, предложения по дальнейшей разработке проблемы, исследуемой в письменной экзаменационной работе, указывается, чем завершена работа, в чём значимость полученных в ней результатов и рекомендации относительно возможностей их применения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1 Правила оформления текста

Выпускная квалификационная работа оформляется согласно ГОСТ 7.32 - 2017 Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Текст выполняется на одной стороне листа формата А4 печатным способом шрифтом Times New Roman. Размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5; размер полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 25 мм, правое – 10 мм. Допускается выполнение текста рукописным способом чернилами черного цвета, высота букв и цифр должна быть не менее 2,5 мм.

Содержание текста разделяется на разделы и подразделы. Порядковые номера разделов и подразделов обозначаются арабскими цифрами. Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, подразделы – в пределах одного раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой, например: 3.1 – первый подраздел третьего раздела.

Содержащиеся в тексте раздела или подраздела перечисления требований, указаний и т.п. обозначают арабскими цифрами со скобкой, например: 1), 2) и т.д. Каждый пункт перечисления записывают с абзаца.

Наименование раздела должно соответствовать тексту задания на выполнение выпускной квалификационной работы и содержанию, оно

записывается в виде заголовка симметрично тексту. Текст отделяют от заголовка небольшим интервалом. Переносы слов в заголовке не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Наименование подразделов записывают в виде заголовков (с абзаца) строчными буквами (кроме первой прописной).

Содержание помещают на третьем листе после титульного листа работы и задания на выполнение выпускной квалификационной работы и включают в общее количество листов. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами (кроме первой прописной). В содержание вносят номера листов, с которых начинаются разделы.

Наименование изделия, являющегося выпускной квалификационной работой студента, должно быть одинаковым на титульном листе и при первом упоминании в тексте. В последующем тексте порядок слов в наименовании должен быть прямой, т.е. на первом месте – определение (имя прилагательное), а затем – название изделия (имя существительное), например: «Женское платье». Наименование, приводимые в тексте документа и на иллюстрациях, должны быть одинаковыми.

Текст письменной экзаменационной работы должен быть стилистически грамотным и по возможности кратким. Примерный объем работы – 25-30 листов.

Терминология и определения должны быть едиными и соответствовать установленным стандартам, а при отсутствии стандарта – общепринятым в научно-технической литературе. Нельзя допускать профессиональных или местных слов и выражений (техницизм, жаргонизмов), например: не «подплечник», а «верхняя плечевая накладка».

Сокращение слов в тексте и подписях под иллюстрациями, как правило, не допускаются. Исключения составляют сокращения, общепринятые в русском языке или установленные стандартом (см. Приложение 13).

Не рекомендуется ставить тире перед цифровыми величинами, чтобы не спутать его со знаком «минус». Вместо этого знака перед величинами, имеющими отрицательное значение, следует писать слово «минус».

После цифровых величин должны ставиться условные обозначения единиц измерения, а в тексте, наоборот, их полные наименования, например: 3 см, но «несколько сантиметров». Нельзя соединять текст с условными и математическими обозначениями, например: не «° нагрева», а «температура нагрева»; не «ширина = 0,5 см», а «ширина равна 0,5 см».

Нельзя практиковать разные сокращенные обозначения одних и тех же величин, например: 250 г/м^2 и 250 г на м^2 .

Знаки 0, №, ° (градус) и др. применяются только в сопровождении цифровых и буквенных обозначений. В тексте такие знаки пишут словами: «нуль», «номер» и т.д.

Отвлеченные числа до девяти следует писать в тексте словами, свыше девяти – цифрами, например: «две выточки», «10 пуговиц». Числа с размерностью пишут цифрами, а без размерности – словами, например: «ширина рамки кармана 2 см», «строчку выполняют два раза».

2.2 Оформление иллюстраций

Иллюстрации в текстовом документе даются для пояснения излагаемого текста и могут располагаться по тексту или в конце его.

Иллюстрации, если их больше одной, нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами. Номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например: «рис. 1.1», «рис. 1.2». Ссылки на иллюстрации дают по типу: «рис 1.1».

Допускается нумерация иллюстраций в пределах всего документа.

Иллюстрации выполняют черной тушью или простым карандашом.

2.3 Оформление таблиц

Размеры таблиц выбирают произвольно, в зависимости от изложения материала. Высота строк таблицы должна быть не менее 6 мм.

Графу «№ п/п» в таблицу не включают. При необходимости нумерации данных порядковые номера указывают в боковике таблицы перед их наименованием. Для облегчения ссылок в тексте допускается нумерация граф.

Диагональное деление таблицы не допускается.

Заголовки и подзаголовки таблицы начинают с прописных букв. В конце заголовков и подзаголовков таблиц знаки препинания не ставят.

Повторяющийся в графе таблицы текст, состоящий из одного слова, допускается заменять кавычками ("), если строки в таблице не разделены линиями. Если повторяющийся текст состоит из двух или более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее – кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр и знаков не допускается.

Цифры в графах таблиц, как правило, располагаются так, чтобы классы чисел во всей графе были точно один над другим.

Все таблицы, если их в документе более одной, нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами. Номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы в разделе, разделенных точкой. Разрешается нумеровать таблицы в пределах всего документа.

Над правым верхним углом таблицы должна быть надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы. Если в документе только одна таблица, то номер ей не присваивают и слово «таблица» не пишут.

Если таблица имеет тематический заголовок, слово «Таблица» следует писать выше заголовка.

При переносе части таблицы на другой лист заголовок, слово «Таблица» и порядковый номер указывают один раз над первой ее частью;

над последующими частями пишут слово «Продолжение» и номер таблицы, например: «Продолжение табл.2.1».

Текст, разбитый на графы, при необходимости разделяют на разделы и подразделы, которые не нумеруют. Наименования разделов и подразделов записывают в виде заголовков строчными буквами (кроме первой прописной) и подчеркивают. Ниже каждого заголовка должна быть оставлена свободная строка, выше – не менее одной свободной строки.

2.4 Оформление списка литературы

Перечень литературы, используемой при написании письменной экзаменационной работы, помещают в конце работы и включают в ее содержание.

Список литературы должен включать только издания, использованные в работе, т.е. те, которые цитировались, на которые делались ссылки или которые послужили основой для формулирования точки зрения студента.

Все цифры, цитаты и чертежи, заимствованные из литературных источников, следует снабдить обязательными ссылками на источник с полным описанием издания в списке использованной литературы.

Список использованной литературы составляется в следующем порядке: литература, периодические издания, Интернет-источники.

Список литературы составляют непосредственно по данным печатного издания Исходя из ГОСТ 7.1-2003. № 332-ст «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», список литературы оформляется посредством указания обязательных элементов описания библиографического источника.

Основными элементами описания литературного источника являются:

- ФИО автора (авторов / редактора);
- Наименование произведения (название книги);
- Наименование издательства;
- Год издания;
- Количество страниц в издании.

Порядок оформления источника литературы зависит от количества авторов, принявших участие в его написании. Отдельные правила предусмотрены для книг с 1, 2-3 и большим количеством авторов.

Для книг, написанных одним автором, вначале указываются фамилия и инициалы автора. При этом после фамилии ставится запятая и уже после нее указываются инициалы, отделенные точками. Затем следует полное название книги, после которого ставится «слеш» (косая черта “ / “) и далее повторяется ФИО автора, но сначала указываются инициалы, а затем фамилия. После фамилии ставится точка, а за ней – тире. После тире указывается: город (Москва, Ленинград и Санкт-Петербург записываются сокращенно - М., Л., Спб.; Ростов-на-Дону – Ростов н/Д, Нижний Новгород – Н.Новгород, другие города – полностью), двоеточие, название издательства, запятая, год издания, точка; тире, количество страниц в данной книге, букву «с» и точка.

Если книга написана авторским коллективом из 2-3 человек, то в начале библиографического описания указываются фамилия и инициалы одного (первого) автора. После фамилии ставится точка. Далее следует полное название книги. Затем ставится «слеш» и идёт повторение данных авторов, но сначала указываются инициалы, а потом фамилия. После последней фамилии ставится точка, а за ней – тире. После тире указывается: город, двоеточие, название издательства, запятая, год издания, точка. ; тире, количество страниц в данной книге, букву «с» и точка.

Если у книги 4 и более авторов, при повторном перечислении авторов после наименования книги и «слеша» указываются не все авторы, а опять лишь первый. При этом его ФИО дополняется заключённой в квадратные скобки припиской [и д.р.]

Если в списке литературы указываются учебные пособия, учебники, учебно-методические комплексы и прочие виды специальной литературы, необходимо дополнить общие правила оформления элементом обозначения типа издания. Для этого в указанные выше правила оформления книг, сразу после наименования издания ставится двоеточие и пишется тип издания.

Для оформления учебного пособия под редакцией одного автора, объединившего труды нескольких авторов, нужно сначала написать наименование издания, далее двоеточие и тип издания (учебник / учеб. пособие), далее «слеш» и фраза «под ред.». После этого указываются сначала инициалы, а затем фамилия редактора. Дальше следует стандартный порядок оформления.

Для многотомных книг необходимо указывать номер тома, который был использован в работе. Для этого сразу после названия издания делается приписка «Т.1.», где 1 – это номер тома.

Для описания статей из периодических изданий действует следующий порядок указания элементов описания библиографического источника: фамилия и инициалы автора; название статьи; «слеш» и снова ФИО автора, но сначала инициалы, а потом фамилия; затем две косые черты; название периодического издания или сборника, в котором размещена статья (кавычки не используются); тире, год издания; после чего следуют точка, номер (иногда в скобках может быть указан месяц издания); точка, тире; затем номера первой и последней страниц статьи.

При оформлении электронных источников указывают фамилию и инициалы автора, название статьи, заключенное в квадратные скобки определение [Электронный ресурс], «слеш», наименование ресурса, ссылка на источник.

Равнозначные источники размещаются в списке литературы в алфавитном порядке.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Графическая часть квалификационной работы выполняется на листе формата А1. Лист может быть расположен как горизонтально, так и вертикально: основная надпись может быть расположена как вдоль длинной, так и вдоль короткой стороны листа (см. Приложение 15).

Графы основной надписи заполняются в соответствии с ГОСТ 2.104—2006 «Единая система конструкторской документации. Основные надписи». В графе 26 помещают обозначение документа, повернутое на 180° (при расположении основной надписи вдоль короткой стороны листа) или на 90° (при расположении основной надписи вдоль короткой стороны листа).

Чертежи выполняют черной тушью или простым карандашом. Все надписи на чертеже выполняют чертежным шрифтом, предусмотренным ГОСТ 2.304-81 «ЕСКД. Шрифты чертежные» (см. Приложение 16).

Графическая часть должна содержать зарисовку изделия, являющегося выпускной квалификационной работой студента, схему технического моделирования его основных деталей, чертежи лекал деталей изделия и спецификацию лекал. Требования к выполнению данных рисунков и чертежей приведены в п.1.2 и п. 1.3.

Спецификацию лекал деталей изделия размещают над основной надписью. Прочие составляющие графической части располагают произвольно, компактно и равномерно заполняя поле листа.

Чертежи лекал деталей изделия и схему моделирования выполняют в одном из масштабов, предусмотренных ГОСТ 2.302-68 «ЕСКД. Масштабы»: 1:2; 1:2,5; 1:4; 1:5; 1:10.

Если квалификационная работа является изделием верхней одежды, то на листе графической части помещают чертежи лекал деталей только из основного и отделочного материалов и соответствующую спецификацию. Для изделий легкого платья на листе графической части помещают чертежи всех лекал.

ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ

Пуризм как стиль в моде возник в начале 70-х годов XX века благодаря нью-йоркскому художнику-модельеру Хэлстону. Он противопоставил кричащим узорам и асимметричному крою той поры нарочитый аскетизм и отсутствие «поверхностной красоты».

Главное в одежде стиля «пуризм» - это обращение к личности носящего его человека. Модели исключительно просты по крою и лишены каких-либо отделочных деталей. Эффект достигается за счет чистоты линий, наивысшего качества материалов, превосходного кроя и идеального уровня исполнения.

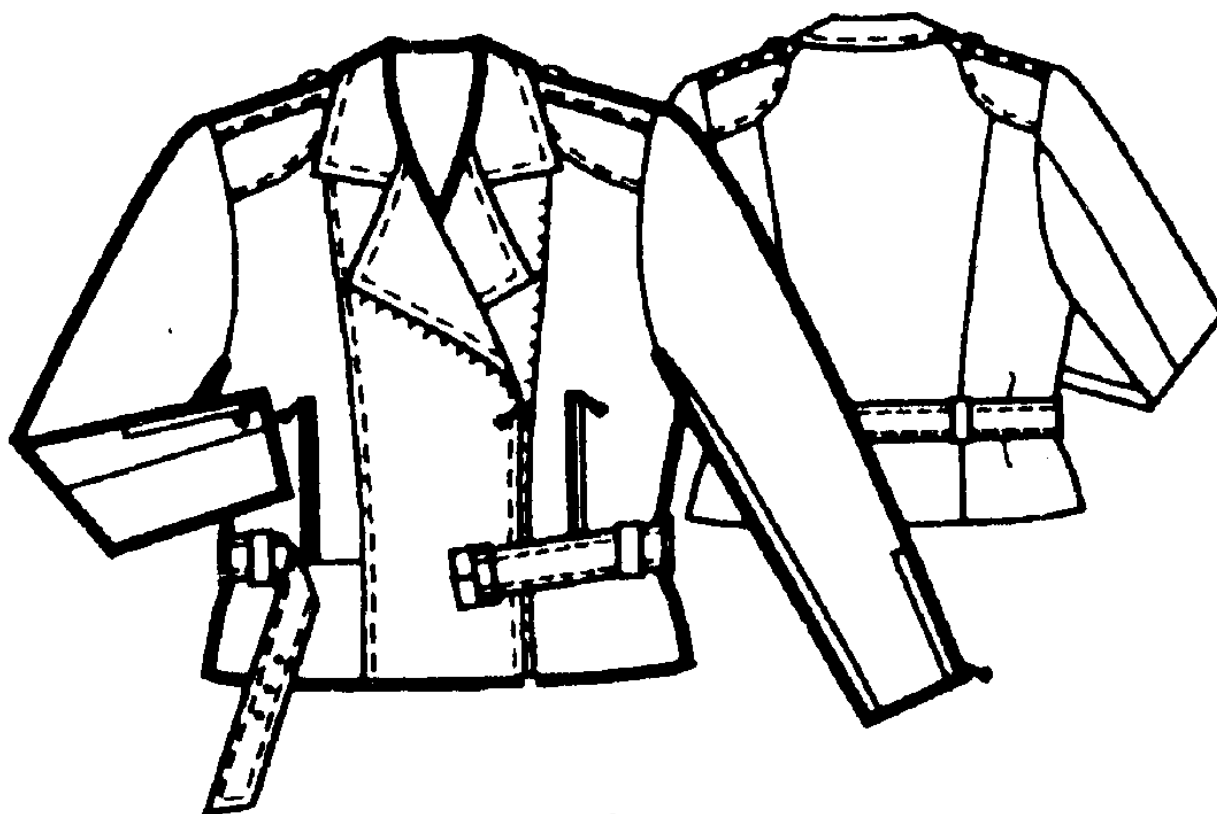
Основные силуэты – прилегающий для платьев и комплектов (пуловер и юбка) из трикотажного полотна и А-образный для жакетов и пальто. Длина пальто – до щиколотки, жакетов – до бедер. Юбки могут быть различной длины – от супер-мини до конца икр. Брюки выдержаны в стиле 70-х годов: узкие на бедрах, часто с поясом-кокеткой, но без складок у пояса, и расклешенные книзу. Рукава прямые или зауженные книзу. Воротники – шальки, стойки, отложные небольшого объема. В изделиях без воротников вырез горловины неглубокий, круглый или формы «лодочка».

Для изделий стиля «пуризм» используют высококачественные ткани с нежным ворсом или нарочито грубоватые буклированные ткани. Широко применяются эластичные материалы – тонкое джерси, трикотажное полотно в резинку. Пуговицам отводится чисто утилитарная роль, они подбираются под цвет ткани.

Традиционные цвета пуризма – черный и белый, а также цвета драгоценных камней – янтаря, оникса, рубина, сапфира.

Аксессуары по цвету и материалам должны оптимально соответствовать моделям одежды: обувь, сумки, ремни простой формы из блестящей черной или коричневой кожи, головные уборы небольшого объема в цвет костюма. Количество украшений сведено к минимальному.

ЗАРИСОВКА ИЗДЕЛИЯ ОДЕЖДЫ



ОПИСАНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ИЗДЕЛИЯ

Женская демисезонная куртка из гладкокрашеной полушерстяной костюмной ткани. Фурнитура металлическая, подкладка и нитки – в цвет основного материала.

Куртка укороченная, полуприлегающего силуэта со смещенной бортовой застежкой до верха на тесьму-молнию.

Полочки с овальными кокетками, с вертикальными рельефами от швов притачивания кокеток до низа. Боковые части полочек отрезные по талии. Верхние боковые части – с вертикальными прорезными карманами в рамку, застегивающимися на тесьму-молнию.

Спинка с овальными кокетками, с вертикальными рельефами от швов притачивания кокеток до низа. Боковые части спинки отрезные по талии.

На плечевых швах располагаются погоны прямоугольной формы. Один конец погона втачан в шов втачивания рукава, второй застегивается на одну обметанную петлю и пуговицу.

Воротник отложной, концы воротника прямоугольные.

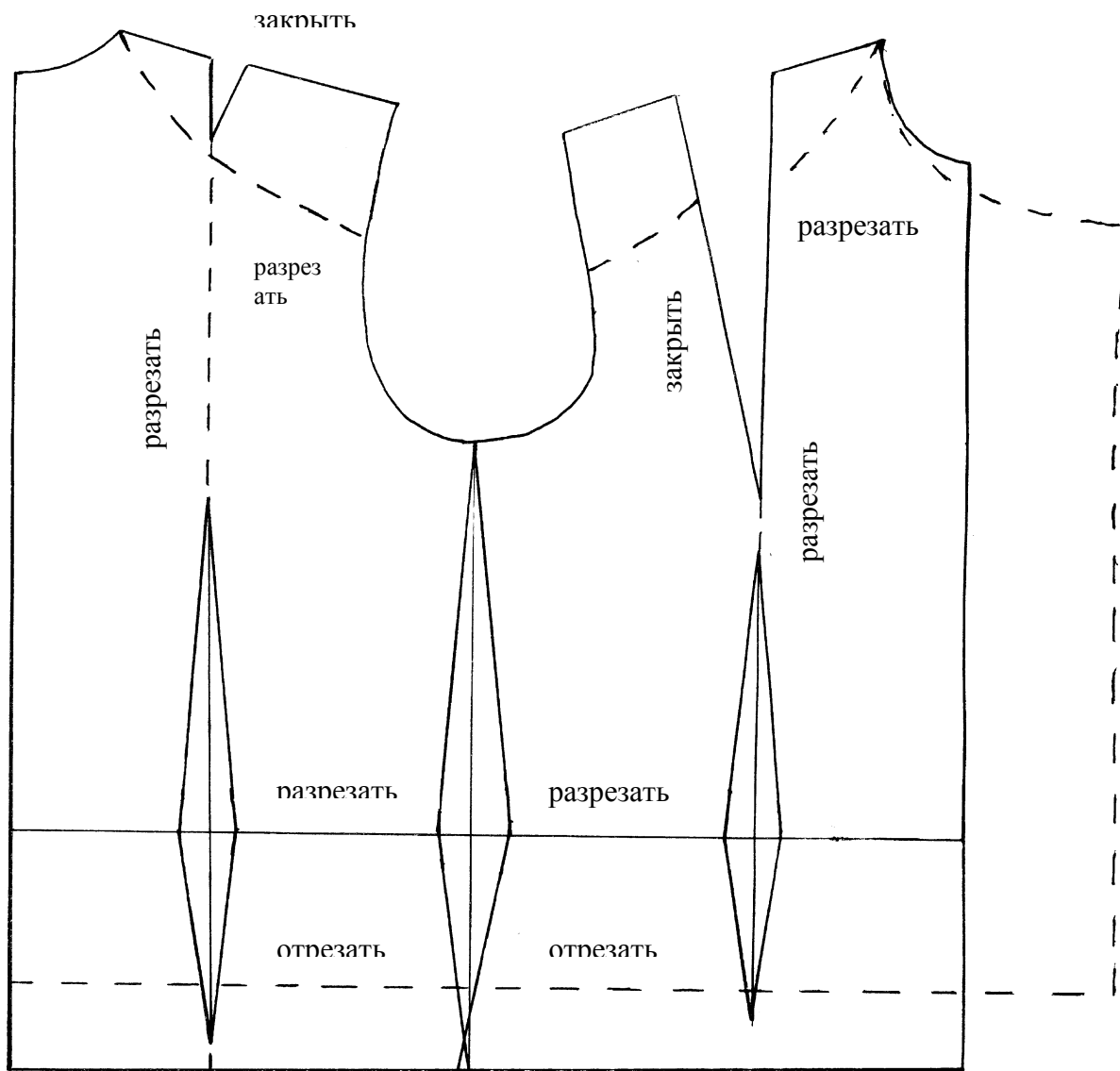
Рукава втачные двухшовные длинные. На нижних участках верхних половиной рукавов обработаны двумя обтачками вертикальные разрезы, застегивающиеся на тесьму-молнию.

Вдоль швов притачивания кокеток, рельефов, края погонов, воротника, бортов, пояса проложены отделочные строчки шириной 0,5 см.

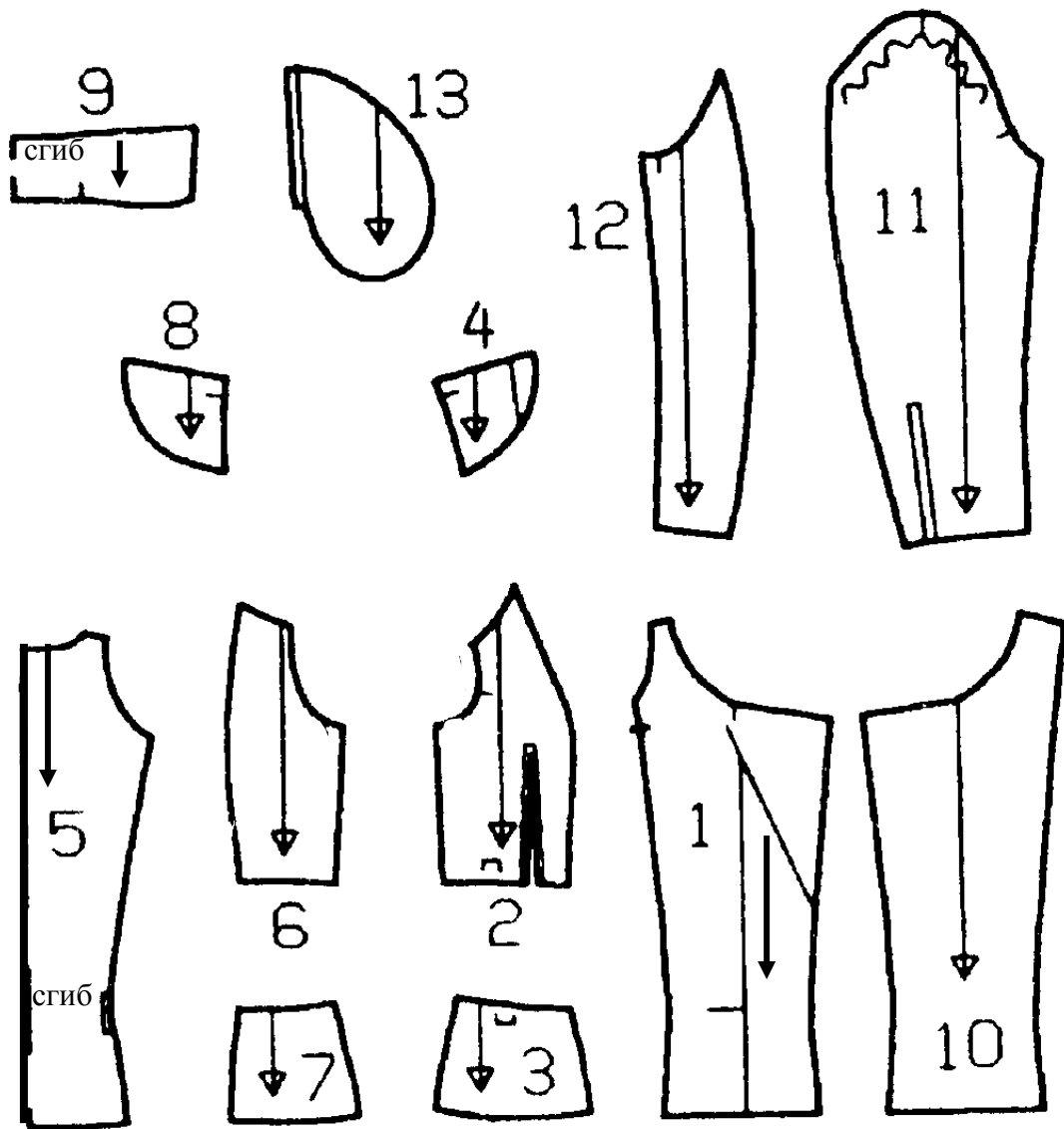
Куртка на подкладке, притачной по низу.

Куртка со съемным поясом, застегивающимся на пряжку. Пояс продет в четыре шлевки, настроенные попарно на спинке и полочке по линии талии.

СХЕМА ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ



ЧЕРТЕЖИ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ



15

16

17

18

СПЕЦИФИКАЦИЯ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Наименование детали	Количество деталей в изделии
Детали из основного материала	
1. Центральная часть полочки	2
2. Верхняя боковая часть полочки	2
3. Нижняя боковая часть полочки	2
4. Кокетка полочки	2
5. Центральная часть спинки	1 деталь со сгибом
6. Верхняя боковая часть спинки	2
7. Нижняя боковая часть спинки	2
8. Кокетка спинки	2
9. Воротник	2 детали со сгибом
10. Подборт	2
11. Верхняя половинка рукава	2
12. Нижняя половинка рукава	2
13. Подкладка кармана	2
14. Пояс	1 деталь со сгибом
15. Обтачка кармана	4
16. Обтачка разреза рукава	4
17. Погон	4
18. Шлевка	4
Детали из подкладочного материала	
19. Полочка	2
20. Спинка	2
21. Верхняя половинка рукава	2
22. Нижняя половинка рукава	2
23. Подкладка кармана	2
Детали из прокладочного материала	
24. Прокладка подборта	2
25. Прокладка нижнего воротника	1 деталь со сгибом
26. Прокладка в низ рукава	2
27. Прокладка обтачки кармана	4
28. Прокладка обтачки разреза рукава	4
29. Прокладка погона	2
30. Прокладка пояса	1 деталь со сгибом

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕНЯЕМОГО МАТЕРИАЛА

Шерстяные ткани делятся на камвольные, выработанные из гребенной пряжи, и суконные, для производства которых используется более толстая и пушистая аппаратная пряжа. Суконные ткани подразделяются на тонкосуконные, нити которых состоят из волокон тонкой шерсти, и грубосуконные, содержащие ость. К чистошерстяным относятся ткани, содержащие от 90 до 100% волокон шерсти, к полушерстяным – ткани, в составе которых содержится менее 90 % волокон шерсти.

В ассортименте камвольных тканей преобладают костюмные ткани; чрезвычайно разнообразны платьевые камвольные ткани и в меньшем ассортименте выпускаются пальтовые ткани.

Камвольные костюмные ткани вырабатываются саржевым, диагональным, репсовым, продольно-полосатым комбинированным переплетением или переплетением рогожка из чистошерстяной или смешанной шерстяной ткани. Ткани имеют в основе и утке пряжу линейной плотности 19тексх2 – 42 текс, в утке может применяться однониточная пряжа 19-42 текс. В зависимости от плотности основы и утка ткани делятся на равноплотные и неравно плотные. Ширина тканей 142 и 152 см, поверхностная плотность – до 400 г/м². По цветовому оформлению ткани делятся на гладкокрашенные, меланжевые и пестротканые.

В ассортименте полушерстяных тканей преобладают ткани из смешанной шерстяной пряжи с лавсаном, нитроном, вискозным волокном.

Для изготовления изделия была использована плотная мягкая гладкокрашенная костюмная ткань мелкоузорчатого переплетения с мелкозернистой поверхностью. В утке пряжа линейной плотности 22 текс х 2, в основе та же пряжа чередуется с пряжей линейной плотности 22 текс + 14 текс. В составе ткани 45% шерсти и 55% лавсана. Ширина ткани 142 см, поверхностная плотность 246 г/м².

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕНЯЕМОЙ ФУРНИТУРЫ

Тесьма-молния состоит из двух хлопчатобумажных или синтетических лент с металлическими или пластмассовыми звеньями, соединяемыми при движении замка. Выпускают застежки-молнии с неразъемными и разъемными ограничителями хода замка. Длина застежки от 70 до 1800 мм, ширина звеньев 3 мм и более.

Для изготовления звеньев застежки, замка и ограничителя хода замка используют никелированную и хромированную стальную ленту холодного проката, нержавеющей сталь, латунь и пластмассы (фенопласты, полистиролы, полиэтилен высокого давления).

Основные требования к застежкам-молниям: металлические детали должны быть гладкими, блестящими, без пятен и коррозии; звенья застежки должны быть прочно закреплены, не должны смещаться; замок должен плавно передвигаться, закрепляя застежку в любом необходимом месте; ленты должны быть прочными.

При изготовлении изделия были использованы застежки-молнии на хлопчатобумажных лентах; звенья, замок и ограничитель хода замка изготовлены из латуни. Для застегивания бортов использовалась застежка-молния длиной 420 мм с разъемным ограничителем хода замка; для застегивания карманов и разрезов рукавов – застежки-молнии длиной 160 мм с неразъемным ограничителем хода замка.

ХАРАКТЕРИСТИКА ШВЕЙНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Машина 1022-М кл выпускается Оршанским заводом «Легпром» и предназначается для стачивания костюмных, пальтовых и шинельных тканей однолинейной строчкой двухниточного челночного стежка. Частота вращения главного вала до 4500 мин^{-1} , длина стежка регулируется от 0 до 5 мм. Наибольшая толщина стачиваемых материалов в сжатом состоянии под лапкой до 8 мм. Вылет рукава машины 260 мм. Применяются иглы 0203 №90-150. Машина снабжена централизованной системой смазки.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУРТКИ

I Подготовка куртки к первой примерке

- 1) Подготовка кроя куртки к пошиву
- 2) Сметывание частей боковых деталей и рельефов полочек и спинки, приметывание кокеток
- 3) Сметывание плечевых и боковых швов куртки
- 4) Заметывание низа куртки
- 5) Сметывание швов правого рукава, заметывание низа рукава
- 6) Вметывание правого рукава в пройму
- 7) ВТО куртки к первой примерке

II Проведение первой примерки

- 1) Проверка баланса изделия, оценка посадки изделия на фигуре
- 2) Уточнение положения швов по линии талии, рельефов и кокеток спинки и полочки
- 3) Уточнение положения плечевых и боковых швов
- 4) Уточнение длины жакета и положения линии низа
- 5) Уточнение формы горловины, длины плечевых швов
- 6) Уточнение положения швов рукава, длины рукава, положения рукава в пройме
- 7) Наметка положения карманов, разрезов, погонов

III Подготовка куртки ко второй примерке

- 1) Удаление ниток временных строчек, внесение в детали куртки необходимых изменений
- 2) Обработка прорезных карманов
- 3) Обработка швов по линии талии
- 4) Обработка рельефов спинки и полочки
- 5) Обработка кокеток спинки и полочки
- 6) Обработка плечевых и боковых швов куртки
- 7) Подрезка срезов горловины, пройм, бортов, низа куртки
- 8) Выкраивание и обработка подбортов и воротника
- 9) Обработка бортов и застежки
- 10) Вметывание воротника в горловину
- 11) Заметывание низа куртки
- 12) Обработка шлевок, соединение их с курткой
- 13) Обработка съемного пояса
- 14) Обработка погонов, соединение их с курткой
- 15) Обработка разрезов рукавов
- 16) Обработка швов и низа рукавов

- 17) Вметывание рукавов в проймы
- 18) ВТО куртки ко второй примерке

IV Проведение второй примерки

- 1) Проверка баланса изделия, оценка посадки изделия на фигуре
- 2) Уточнение положения воротника в горловине
- 3) Уточнение положения рукавов в проймах
- 4) Уточнение длины куртки и положения линии низа

V Окончательная обработка куртки

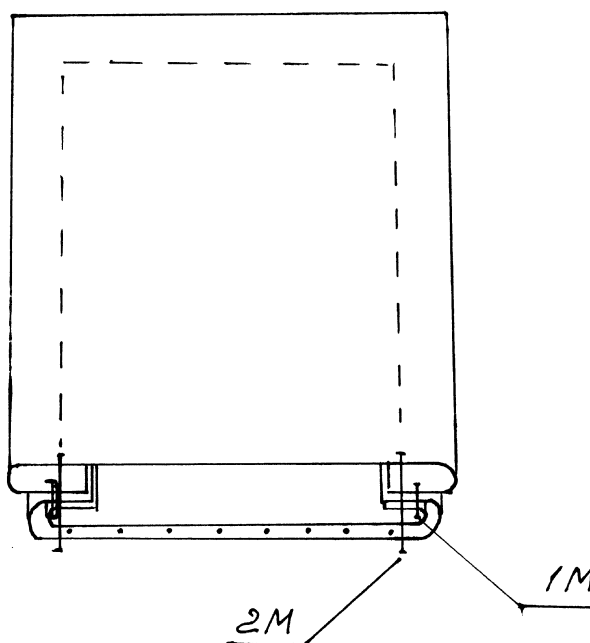
- 1) Удаление ниток временных строчек, внесение в детали куртки необходимых изменений
- 2) Соединение воротника с горловиной
- 3) Соединение рукавов с проймами
- 4) Обработка подкладки
- 5) Соединение с курткой верхних плечевых накладок, подокатников, усилителей оката
- 6) Обработка подкладки куртки
- 7) Соединение подкладки с курткой
- 8) Вывертывание куртки на лицевую сторону
- 9) Прокладывание отделочных строчек по краю воротника и бортов
- 10) Окончательная ВТО куртки
- 11) Чистка куртки

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ПОГОНА

Подкладку погона дублируют. Верхнюю часть погона наметывают на подкладку швом шириной 0,7 см со стороны верхнего погона, образуя в углах погона посадку по 0,4 см.

Погон обтачивают швом шириной 0,7 см со стороны подкладки погона (строчка 1М); частота строчки 3,5-5 стежков в 1 см. Нитки наметывания удаляют, припуски швов обтачивания высекают в углах погона в два приема на расстоянии 0,2 см от строчки.

Погон выворачивают на лицевую сторону при помощи кольщика, углы выправляют при помощи ручной иглы. Края погона выметывают, образуя кант шириной 0,2 см из ткани верхней детали. Погон приутюживают и отстрачивают (строчка 2М). Ширина отделочной строчки 0,5 см; длина стежков 0,3 см. Нитки выметывания удаляют, погон повторно приутюживают и отпаривают, удаляя ласы и следы ниток выметывания. Подрезают неровности по нижним срезам погона. На погоне обметывают петлю в соответствии с моделью.



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РУЧНЫХ РАБОТ

При выполнении ручных работ необходимо сидеть прямо, локти должны находиться на одном уровне со столом, ноги – на подставке или перекладине. Расстояние от глаз работницы до изделия должно быть равно 25-30 см.

Во время работы все иголки и булавки должны храниться в специальной подушечке или коробке. Запрещается брать иголки и булавки в рот, вкалывать их в одежду или посторонние предметы. Во время работы следует пользоваться наперстком.

Ножницы следует передавать ручками вперед с закрытыми лезвиями. Запрещается класть ножницы на край стола или держать их на столе с открытыми лезвиями. Приспособление для распарывания швов и резец должны лежать в закрытом ящике.

Во время работы стол нельзя загромождать посторонними предметами; сломанные иглы, пустые бобины и т.п. следует сразу выбрасывать в корзину. На рабочем месте необходимо поддерживать чистоту во избежание порчи изделий.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОПУСКАЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ СЛОВ

Во всех случаях:

т.е. – то есть

В конце фразы:

и т.п. – и тому подобное

и т.д. – и так далее

и др. – и другие

и мн.др. – и многие другие

и пр. – и прочие

При ссылках и сносках:

см. – смотри

ср. – сравни

табл. – таблица

рис. – рисунок

стр. – страница

вып. – выпуск

журн. – журнал

изд. – издание

л. – лист

п. – пункт

пп. – пункты

разд. – раздел

черт. – чертеж

сб. – сборник

ст. - статья

В основных надписях, технических требованиях, таблицах, на чертежах и в спецификациях:

гр. – группа

дет. – деталь

дл. – длина

кл. – класс

кол. – количество

лит. – литера

подп. – подпись

прилож. – приложение

примеч. – примечание

провер. – проверил

разраб. – разработал

специф. – спецификация

спец. – специальный

стандр. – стандарт, стандартный

стр. – страница

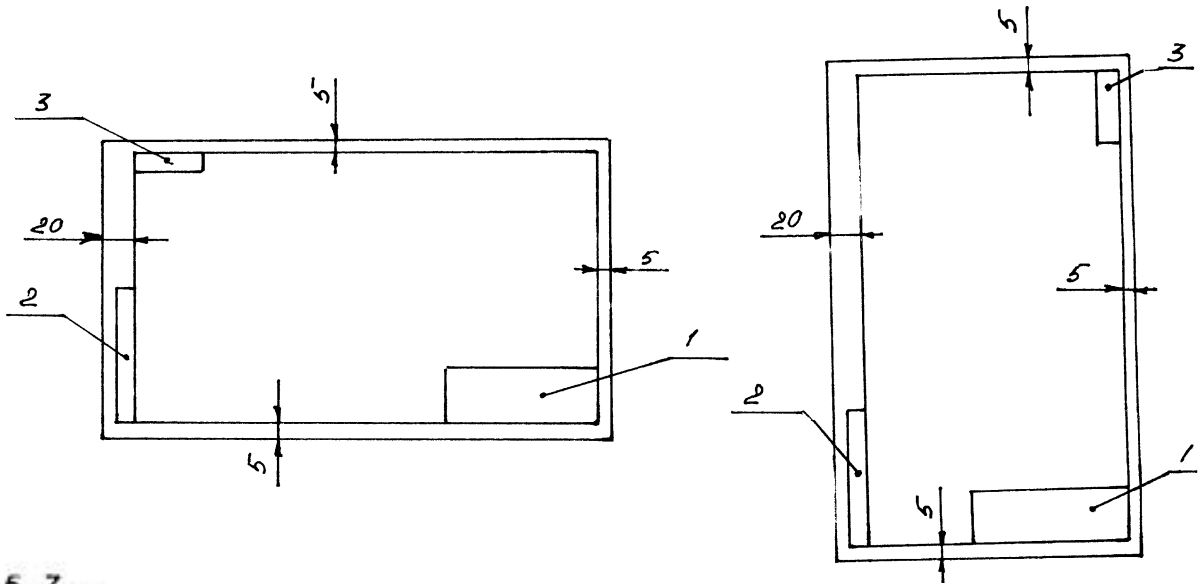
табл. – таблица

ТУ – технические условия

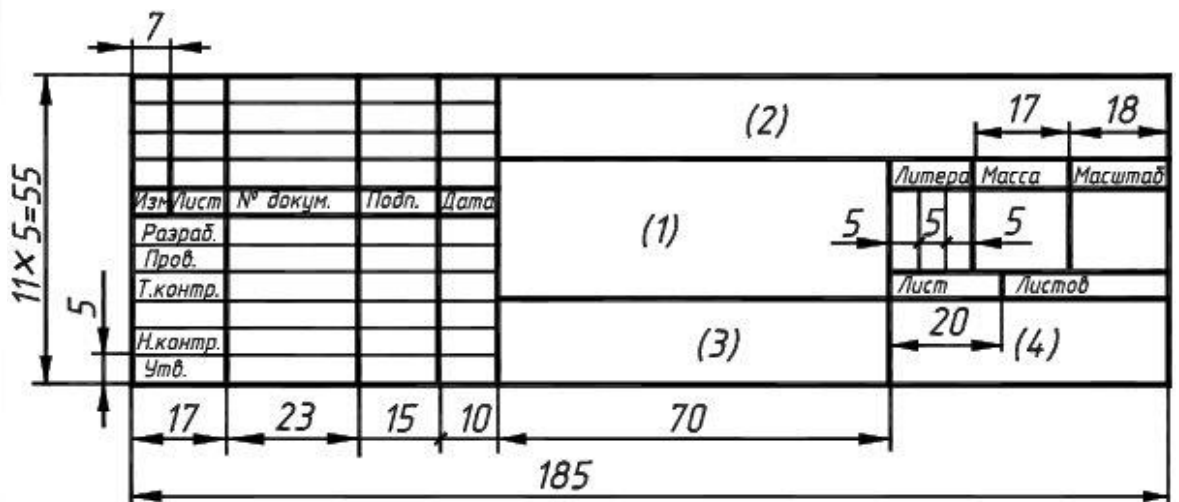
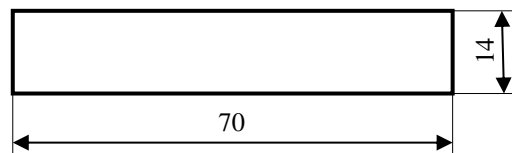
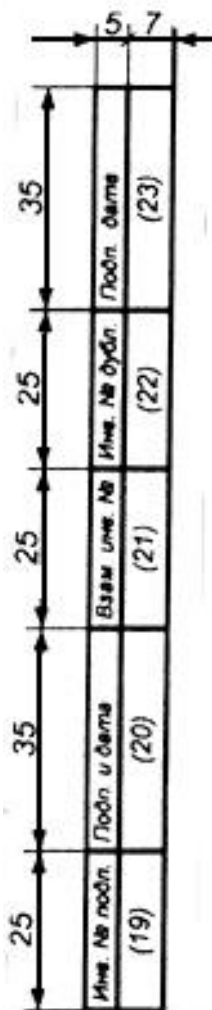
утв. - утвердил

ОФОРМЛЕНИЕ ЛИСТА ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Варианты оформления листа графической части



Основные надписи по форме 1



НАПИСАНИЕ БУКВ И ЦИФР ЧЕРТЕЖНОГО ШРИФТА

А Б В Г Д Е Ж З

И К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 N° а б в г д е ж з

и к л м н о п р с т у ф

х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амирова Э.К. Технология швейных изделий (в электронном формате) – М.: Академия, 2017
2. Гурович К.А. Основы материаловедения швейного производства: Учебник – М.: Академия,, 2014
3. Ермаков А.С.Оборудование швейных предприятий. Ч.1 Швейные машины неавтоматического действия: Учебник – М.: Академия, 2009
4. Ермаков А.С.Оборудование швейных предприятий. Ч.2 Машины-автоматы и оборудование в швейном производстве: Учебник – М.: Академия, 2009
5. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий: Учебное пособие – М.: Академия, 2014
6. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: Учебник Учебник – М.: Академия, 2017
7. Силаева М.А. Пошив изделий одежды по индивидуальным заказам: Учебник – М.: Академия, 2012